ПОЛОЖЕНИЕ
Фестиваля инновационных разработок
«Методическая копилка - 2015»

Региональная ассоциация учителей физики г. Москвы объявляет о проведении в 2015 году V Фестиваля инновационных разработок учителей физики «Методическая копилка - 2015» (далее – Фестиваль). На Фестиваль принимаются работы, оказывающие эффективное влияние на процесс обучения, открывающие новые направления в практике развития образования, способствующие модернизации и совершенствованию образовательного процесса.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

1.1. Фестиваль призван способствовать:

- выявлению и распространению положительного педагогического опыта, дидактических разработок и методических находок учителей физики;
- обобщению и систематизации результатов творческой деятельности педагогов;
- повышению мотивации самообразования и обмена опытом учителей физики.

2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Участниками Фестиваля могут быть преподаватели средних общеобразовательных учреждений всех типов города Москвы.

2.2. Ограничений по стажу работы нет.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится по **пяти** направлениям.

Завершение Фестиваля – 24 апреля 2015 года.

3.2. Направления представления методических разработок:

1. НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ (использование технических средств обучения и цифровых образовательных ресурсов; новые формы проведения урока; новые формы работы учащихся на уроке; новая система оценки знаний; обеспечение индивидуальной траектории обучения учащихся, обеспечение деятельностного подхода).

2. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА ФИЗИКИ (задачи (блок по какому-либо разделу физики), элективные курсы, сценарии совместных уроков, подборка дополнительных материалов к урокам (блок по теме или курсу) и т.д.).

3. ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ на уроке и во внеурочной деятельности (комплекс домашних экспериментальных заданий для учащихся; методика организации исследовательской и проектной работы учащихся на уроке, методика организации и ведения внеурочной работы).

4. ВНЕУРОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ФИЗИКЕ И МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА (физические вечера, конкурсы, конференции, организация недели физики, физические бои, театрализованные постановки, школьный физический музей (или коллекция экспонатов), выездные мероприятия в музеях и т.д.).

5. ФОРМИРОВАНИЕ УУД И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ НА УРОКЕ ФИЗИКИ (комплексы заданий и контроль сформированности).

4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫДВИГАЕМЫМ НА ФЕСТИВАЛЬ РАБОТАМ

4.1. На Фестиваль представляются разработки в соответствии с заявленными Фестивалем номинациями.

4.2. На Фестиваль представляются разработки, используемые данным учителем и дающие качественные приращения знаний и умений обучающихся.

4.3. Материалы представляются в электронном формате: **аннотация (высылается по электронной почте) и презентация (иметь на флэшке в день выступления).**

4.4. Основанием выступления учителя является электронная регистрация **на сайте** http://www.a-physics.ru и аннотация к работе, **отправленная по электронной почте.**

4.5. Работы, присланные для участия в Фестивале, не рецензируются.
4.6. На Фестиваль от одного учителя может быть представлено до трёх работ в разных номинациях. Каждая методическая разработка учителя сопровождается отдельной заявкой-аннотацией.
4.7. Формы представления работ: презентация, стенд, настольная демонстрация, видеоролик, мастер-класс.

5. ФОРМА АННОТАЦИИ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

1	Ф.И.О. (полностью)	
2	Место работы, должность	
3	Телефон контактный	
4	e-mail	
5	Номинация Фестиваля	
6	Название работы	
7	Суть разработки (что предлагается?)	
9	Краткое описание разработки	
14	В каком классе (-ах) может быть использована	
15	Есть ли публикация по данному материалу? (В каком издании?)	
16	Форма выступления	

Свои аннотации отправлять на почту metod_kopilka@mail.ru